

# Een nieuwe versie van de Vier Vrijheden

Tijd: rond 10 minuten

Materiaal: powerpoint, digiboord



## Inleiding

In 2016 vonden twee kunstenaars, Hank Willis Thomas en Emily Shur, het tijd voor een nieuwe poging om de Vier Vrijheden te verbeelden. Ze maakten foto's en vroegen net als Rockwell aan vrienden en kennissen om te poseren. Hier zie je een deel van de foto's die ze maakten.

## Opdracht

Bespreek de foto's aan de hand van de volgende vragen:

- Wat zijn de overeenkomsten met de schilderijen van Rockwell?
- Wat zijn de verschillen met de schilderijen van Rockwell? Vergelijk ze per vrijheid.
- Wat wilden Thomas en Shur bereiken met hun nieuwe versie?
- Waarom zouden ze het belangrijk vinden om die nieuwe versie te maken?
- Wat vind jij daarvan?



## De Vier Vrijheden voor alle Amerikanen

Thomas en Shur vonden vier foto's niet genoeg om te laten zien dat de Vier Vrijheden voor alle Amerikanen gelden. Daarom maakten ze van elke vrijheid veel meer versies. Hier zie je er een aantal van de Vrijheid van Meningsuiting.



1

2

3

4



**Opdracht**

Bespreek de foto's aan de hand van de volgende vragen:

- Op elke foto is de achtergrond donker. Waarom zouden de fotografen, net als Rockwell, de achtergrond geen kleur hebben gegeven?
- Het maken van de foto's kostte veel tijd. Maar het bewerken duurde nog veel langer. Want net als Rockwell zijn schilderij maakte met hulp van heel veel schetsen, hebben Thomas en Shur hun uiteindelijke foto's opgebouwd uit tientallen losse foto's. Hoe kun je dat zien?
- Op drie foto's speelt één persoon de hoofdrol. Op foto 4 is dat anders. Daar zie je twee jonge vrouwen. Kijk eens goed hoe ze erbij staan. Wat zouden zij met elkaar te maken? Waarover zouden zij zich uitspreken?
- Op foto 2, 3 en 4 zie je steeds dezelfde man rechts op de voorgrond. Op foto 1 is dat een andere man. Op welke foto staat die man nog meer?
- In de Verenigde Staten wonen veel verschillende bevolkingsgroepen. Hoe komt dat?
- Welke bevolkingsgroepen zie je op deze foto's?
- Welke bevolkingsgroep mis je?
- Op de foto's is iedereen vol belangstelling voor elkaar en luistert goed. Dat is in werkelijkheid niet altijd zo. Waarom laten Rockwell en zijn opvolgers toch zien dat iedereen aandacht heeft voor de mensen die aan het woord zijn?

---



---



---



---



---



---



---